

Wenn das Rheintal Gutes in Sachen Kunst hervorbringt, dann ist es wirklich sehr gut.

Das sagen jene, die auch gerne im Klischee-Meer planschen, das manchmal schaumige Wellen ans Rheintaler Ufer schlägt. «Weisst du, Pipilotti Rist, die Verrückte, die ist ja auch von dort». Und heuer ist sie im Museum of Modern Arts in New York vertreten, und es war eine der am besten besuchten Ausstellungen dort seit langem. «Sonnebräu, s Beschte Bier unter de Sonn» trinken sie, und klopfen auf den Holztisch, und fluchen, und festen, heisst es im Klischee-Meer. Und wäre die Schweiz Amerika, so wäre das Rheintal Seattle. Aber: Stimmt eben doch nicht ganz! «Mein Tal – Rheintal» klebt an ihren verdreckten Autos, mit denen sie ans Moschti-Fäascht, die Rhema und, wens mal hoch kommt, über die Grenze in die«Nachtschicht» oder die «Blaue Sau» fahren. Aber Achtung: Auch hier soll es noch mehr geben. Und überhaupt! Alle Klischees über die Gegend, die von Bergen eingepfercht ist und von ebendiesen Gipfeln aus so schön aussieht in der Nacht, sind bloss Klischees! Natürlich mögen einige stimmen, und die Quantität dieser Bestätigung möge angeblich nicht schelcht sein. Aber es gibt noch Hoffnung, auch bei den Rheintalern!

Man weiss, oder soll wissen, dass sie sich jeweils in der Habsburg treffen sollen, dem Ort der Geheimpläne. Die Insel im Proleten-Meer, in dem es sogar Pirates geben soll. Und wenn die Habsburg schliesst, geht man in die grosse Halle, wo's nach gezuckertem Modegetränk stinkt, und auch ein bisschen kalt aber sehr, sehr urban ist. Und dort macht man dann Musik. Mit viel Bass, vielen Beats per Minute (180?), gestochen scharf, sphärisch-nervös, live, irgendwie von gestern und doch sehr von heute.

Ja, wir sprechen von der Band, deren CD in St. Gallen im Bro Records, im Hintergrund laufend, sogar schon The Fall-Fans vom Gehen abgehalten hat. Wir sprechen von denen, die Musik machen, die erst jahrelang zwischen all den Ribelmispflanzen wuchern muss, bis sie endlich auf die Bühne darf. Wir sprechen von **Bassda!**

Und weiter im Text, wollen wirs kurz machen: Die spielen heute erfreulicherweise bei uns. Drum'n'Bass aus dem Rhine Valley.